

El Castillo de Alhama de Murcia



El cerro de los Castillos de Alhama de Murcia

Las actuaciones que se vienen llevando a cabo en el Cerro del Castillo de Alhama de Murcia, en los últimos años, han permitido la recuperación de un importante conjunto monumental que ocupa unas 20 hectáreas con dos importantes yacimientos arqueológicos medievales: el de Las Paleras y el Castillo. Este enclave geográfico se formó hace unos siete millones de años con diferentes materiales como areniscas, margas, dolomías negras y conglomerados que le dan esa apariencia rojiza característica.

Todo el conjunto rocoso se halla afectado por una red de fracturas asociadas a la falla de Alhama de Murcia, la cual ha propiciado los afloramientos de aguas calientes desde la antigüedad.

Castillo. Saetera.



Orcita Siglo XIII.
Castillo de Alhama.

A date with the history

The name of Alhama derives from the Arabic word "al-Hāmma", meaning natural hot spring water, in reference to its thermal water which was known since antiquity. It was used as a monumental thermal baths from the Roman period and was built in the first century. A.D. The first written references about this fortress date back to the twelfth century, when the geographer Al-Idrisi names it as Hisn al-Hāmma (Castle of the thermal bath), situated between Murcia and Almería.



Vista aérea del Cerro del Castillo.



Legón (*midwār*) de hoja triangular. Hierro. Siglos XII-XIII. Museo Arqueológico de Los Baños.

The Castle of Alhama is a fortress built in the Islamic period in the late 11th century. The southern end of the Castle Hill was remodelled in the feudal period. It has two walled enclosures named the Lower and the Upper areas. Access is via a path carved into the rock which leads to the first entrance which was defended by a tower and loopholes.

Hisn al-Hāmma. La fortaleza islámica

A mediados del siglo XII, hacia 1.150, el geógrafo ceutí *Al-Idrisi* hacía referencia al castillo de Alhama en el itinerario de Murcia a Almería:

“el que quiere ir de Murcia a Almería debe pasar por Qantarāt Askaba [Puente de Askaba o Alcantarilla], Hisn L.brāla [Castillo de Librilla], Hisn al-Hāmma [Castillo del Baño Caliente], y la ciudad de Lurqa [Lorca],...”

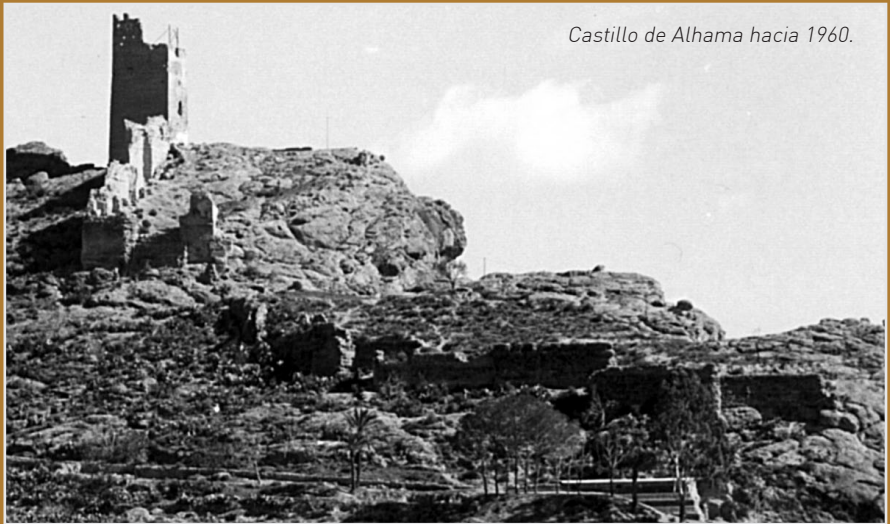
En esta cita, ya se hacía referencia a dos de los monumentos emblemáticos de la villa: Los Baños y el Castillo. El nombre de Alhama deriva de la voz árabe *al-Hāmma*, manantial de aguas calientes y hace referencia a sus aguas termales que, conocidas desde la antigüedad, se aprovecharon en unas termas monumentales de época romana, construidas en el siglo I d. C. al pie del denominado Cerro del Castillo, reutilizadas en época medieval y, posteriormente en el complejo balneario del siglo XIX.

Sobre este Cerro del Castillo, se alza la fortificación de época islámica, el *hisn*,

de finales del siglo XI, cuyo estratégico emplazamiento, dominando la vía de comunicación entre Levante y Andalucía y entre las dos grandes ciudades de Lorca y Murcia, hicieron de este lugar una plaza fuerte, inexpugnable tanto en época andalusí como tras la conquista cristiana a mediados del siglo XIII.

Se conserva de época andalusí la estructura en dos recintos amurallados, el superior la *Alcazaba* o *celoquia* y el inferior o *Albacar*. Otras evidencias islámicas se han documentado en tramos de la antigua muralla de tierra y en la base de la torre de homenaje y, sobre todo, en hallazgos materiales de cerámica, objetos metálicos, molinos, herraduras, etc. que nos muestran la vida cotidiana de estos años.

Otros hallazgos, como las viviendas de la calle Parricas o las de la Calle Fulgencio Cerón Cava, el cementerio o *maqbara*, de la calle de la Corredera o los Baños de la calle de Sánchez Vidal, van completando el pasado medieval islámico de la villa.



Castillo de Alhama hacia 1960.



Castillo de Alhama en 2014.

La población rural de los siglos XII y primera mitad del siglo XIII se concentraba en alquerías, *qaryas*, situadas en lugares con recursos de agua y tierras fértiles. En el entorno más inmediato de Alhama se localizan varias torres atalayas que generaron el nacimiento de pequeñas comunidades bajo su protección. Así, las torres de Ascoy o Torreblanca, Torre del Lomo, de la Mezquita, Azaraque, de Comarza o de Inchola, son excelentes muestras de la arquitectura islámica del siglo XIII, junto con otras estructuras de carácter más residencial como las de La Pita o las de Los Castillicos.



*Pulserilla de vidrio.
Siglo, XIV-XV.
Castillo de Alhama.*

Alhama, una fortaleza del reino de Castilla

La conquista castellana del sureste peninsular, a mediados del siglo XIII, abrió una nueva etapa en la configuración del territorio y los antiguos castillos, *husun*, pasaron a convertirse en castillos feudales. El grado de fragmentación del emirato murciano gobernado nominalmente por Ibn Hud, a finales del primer cuarto del siglo XIII, quedaba reflejado en la Crónica General, que hacía referencia a lugares que tenían su propia autonomía y que acudieron al Pacto de Alcaraz en 1243, con el entonces príncipe Alfonso, para tratar sus condiciones de vasallaje. Entre aquellos lugares que eran “*señoreados sobre sí*”, estaban los de “*Crevillente et d’Alicante et d’Elche et d’Orihuela et de Alhama et de Aledo et de Ricote et de Cieça...*”

En el caso de Alhama, la villa quedó en depósito real de la Corona y en tenencia del caballero D. Juan García de Villamayor, aunque la alquería seguiría siendo habitada por musulmanes. La política castellana fue, poco a poco, intensificando el proceso de ocupación e incumpliendo las condiciones pactadas, comenzando un malestar entre la población musulmana que provocó la conocida rebelión mudéjar en el año 1264. Alhama se vio implicada directamente con esta sublevación, al dar asilo a un convoy granadino de socorro a la capital de Murcia, compuesto de ochocientos jinetes y dos mil acémilas cargadas de víveres, según relata la Crónica General. Este ejército tuvo que replegarse a la altura de Alcantarilla ante la



*Cuarto de real de plata de
Alfonso X El Sabio.
Siglo XIII.
Yacimiento de la Pita de
Alhama de Murcia.
Museo Arqueológico de
Murcia.*

presencia del rey Jaime I de Aragón, conocido como el Conquistador, y en su vuelta por el Valle se refugió en el castillo de Alhama. Tras la toma de Murcia, cayeron el resto de fortalezas, entre ellas la de Alhama siendo asediada por el Rey Jaime I y finalizando con la expulsión de toda la población musulmana. Al mismo tiempo quedaron deshabitadas las alquerías rurales sin repobladores cristianos para ocuparlas y seguir cultivándolas.

Las evidencias arquitectónicas de mediados del siglo XIII se han podido constatar en las reparaciones de murallas y refortificación de las existentes, tanto en el recinto inferior como en el superior del Castillo de Alhama, tal y como sucedió en otras fortalezas del reino, como Lorca. La torre de homenaje comenzaría a convertirse en el símbolo del poder militar y a configurarse como una edificación señorial. Los restos materiales de la segunda mitad del siglo XIII muestran un poblamiento más escaso, tanto en el interior de la fortaleza como en el resto del territorio.



EL CASTILLO DE ALHAMA DE MURCIA, centinela del Valle del Guadalentín

En el Cerro del Castillo, dominando el Valle del Guadalentín, se alza la importante fortificación medieval de Alhama de Murcia. Dos recintos defensivos, el alcázar o celoquia en la parte superior y el albacar o zona de viviendas en la zona inferior, definen este conjunto histórico cuyo período de ocupación islámica y cristiana se sitúa entre los siglos XI y XVI.

1 Puerta de codo (L-shaped passageways): El acceso al castillo se hacía a través de una torre, mediante un acceso acodado con dos puertas consecutivas.

2 Muralla (Wall): Todo el conjunto defensivo se halla protegido por tramos rectilíneos y escalonados de muralla, construida con la técnica del tapial sobre zócalo de mampostería y adaptada a la pendiente del Cerro.

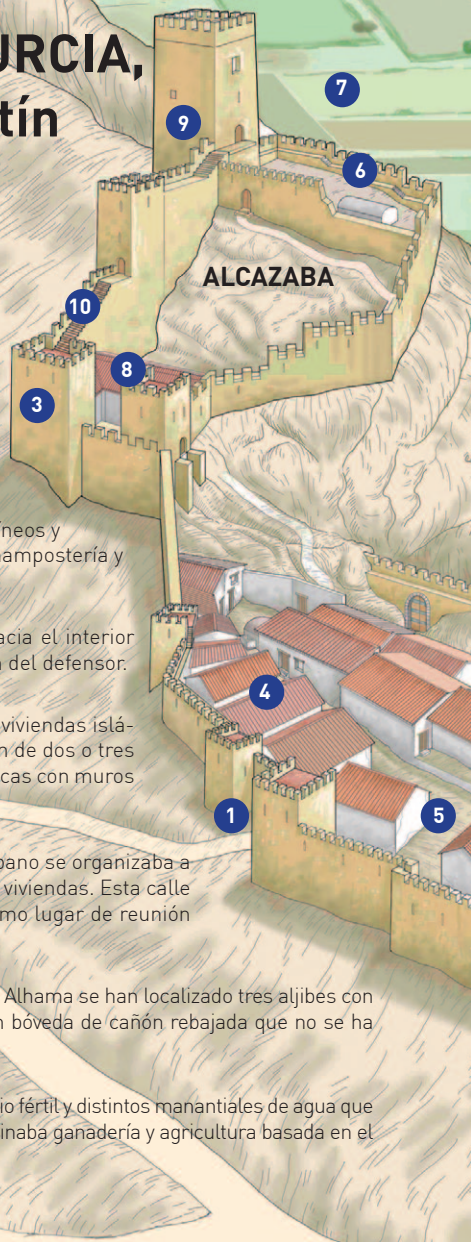
3 Saeteras (Loopholes): Aberturas defensivas en torres y murallas, amplias hacia el interior para el uso de arcos y ballestas y estrechas hacia el exterior, para la protección del defensor.

4 Viviendas (Housing): En el recinto inferior se ha documentado un conjunto de viviendas islámicas y, sobre ellas, las remodelaciones de época cristiana; éstas se componen de dos o tres habitaciones pequeñas con acceso desde la calle central, construidas las islámicas con muros de encofrado y las cristianas con muros de mampostería.

5 Calle principal y Plaza Alta (Main Street and High Square): El espacio semiurbano se organizaba a lo largo de una calle central de circulación, a la que se abren las puertas de las viviendas. Esta calle da acceso a dos lugares importantes en el urbanismo medieval: una plaza, como lugar de reunión y el aljibe de agua.

6 Aljibes (Cisterns): Constituían la reserva de agua en los castillos. En el castillo de Alhama se han localizado tres aljibes con una capacidad aproximada de unos 30.000 litros cada una. Estaban cubiertas con bóveda de cañón rebajada que no se ha conservado.

7 Zona de cultivo (Growing area): En torno al Cerro del Castillo se extiende un territorio fértil y distintos manantiales de agua que permitían el cultivo de secano y de regadío en las inmediaciones de la villa. Se combinaba ganadería y agricultura basada en el cereal, viñedos y huertos, además de la explotación de los bosques cercanos.



THE CASTLE OF ALHAMA DE MURCIA, Guadalentín Valley's watcher

On the Castle Hill stands the most important medieval fortress in Alhama de Murcia overlooking the Guadalentín Valley. There are two defensive areas which define this historic ensemble: the castle or “ce- loquia” on the top and the “albacar” or housing area at the bottom. The period of Islamic and Christian occupation was between the eleventh and sixteenth centuries.

6

ALBACAR

8

Casa de los Fajardo (*Fajardo family's House*): En la alcazaba se ha documentado una vivienda señorial construida en el siglo XV, por la familia Fajardo, señores del castillo y de la Villa desde el año 1387. La tipología responde a las de patio central con crujiás o salas dispuestas a su alrededor.

9

Torre del homenaje (*Tower Keep*): Es la torre más importante de la fortaleza, con una altura de 23 metros en el ángulo NW y se halla situada en el punto más alto del conjunto fortificado. Concebida como último reducto de resistencia, dispone de un acceso en altura. Es de época cristiana, reedificada sobre un antiguo torreón islámico y, en ella, se pueden diferenciar varias fases constructivas y dos alturas de almenas. Se halla construida con la técnica del tapial como casi todo el conjunto y con diversos materiales.

10

Adarve (*Parapet walk*): Camino de ronda en la parte superior de las murallas, por donde circulaban los defensores resguardados por las almenas ante posibles ataques y asedios.

2

La ocupación aragonesa y vuelta de nuevo a Castilla



Excavación en el Recinto Inferior.
Pesebres de caballerizas.
Siglo XV.

A finales del siglo XIII, el rey Jaime II de Aragón, aprovechó la minoría de edad del rey Fernando IV, para invadir el reino de Murcia en una rápida conquista militar. El primer asedio al castillo de Alhama del día 1 de junio de 1296, se levantaría rápidamente al negociar con su alcaide y aceptar el reconocimiento del rey aragonés. Sería a principios de enero de 1298 cuando, de nuevo, Jaime II sitió el castillo de Alhama, empleando máquinas de guerra y un trebuchet que lanzaba proyectiles de piedra. Sus impactos se reconocen todavía en la cara norte de la torre de homenaje y de los cuales hemos recuperado varios en el interior del castillo. Sabemos, a través de los documentos, que en el sitio de Alhama participaron entre las tropas, mudéjares y alamines, que vinieron de la zona alicantina y de Murcia. El día 3 de febrero de 1298, el rey Jaime II comunicaba en una carta a su aliado Muhammad Boabdil, rey de Granada, la toma del castillo de Alhama, de la siguiente forma:

“...Aun vos hacemos saber que somos venidos al reyno de Murcia contra nuestros enemigos de Castiella e a sitiamos el castiello de Alhama, el qual, loado sea Dios, habemos preso et tenemos, et hacemos vos saber porque sabemos que vos placirá...”

En el año 1304, en la sentencia de Torrellas, se vuelve a hacer el reparto jurisdiccional de cada reino, pasando Alhama de nuevo a manos castellanas.

El castillo quedaría dañado en sus murallas y torre de homenaje que sería objeto, en los años siguientes, de reparaciones y de nuevas construcciones, entre ellas, una nueva fase de almenas para alcanzar la altura de 23 metros que ha llegado a la actualidad en las caras oeste y norte.

En 1311, por intereses de la corona castellana, el castillo de Alhama pasará a la Iglesia de Cartagena, en cuya jurisdicción permanecerá hasta el año 1326 y cuyo documento de entrega a Castilla se conserva en el Archivo de la Catedral de Murcia. *"...e gelo entrego a ora que quieren començar vísperas, con sol e con lumbre e con agua e con pan e con vino e con sal e con perro e gato e cedazo e artessa e con todas aquellas cosas que en castiello deuen fincar..."*

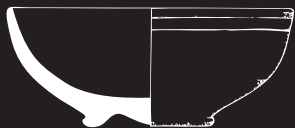
Nueve años perteneció el castillo de Alhama al señorío de D. Juan Manuel volviendo a realengo en los años siguientes, cuando se efectuaron reparaciones en varios castillos, entre ellos el de Alhama en el año 1338.

Its strategic location overlooked the ancient route between Levante and Andalusia and among the great cities of the Andalusian period it included were Murcia and Lorca.

Archaeological excavations have documented an important stage in the late Middle Ages above the Islamic structures with remains of houses, stables, latrines..., and ceramic material of daily life.

The space is organized along a main street onto which opened the doors of the small houses from the 14th and 15th centuries ; and a cistern for public use which shows us how life was at that time in this border area.

The steeper and defensive Upper Area, about 1200 m², was accessed through a tower with a very high entrance. At the highest area is situated a three story Tower Keep, with a high door as well, which is the symbol of the feudal system and the last defensive bastion.



*Escudilla de loza
dorada.
Siglo XV.*

On the ground floor an interesting set of mural paintings with geometrical and vegetable motives of the fourteenth and fifteenth centuries is kept. It was perhaps linked to the changes which were made by the Fajardo family, lords of the town since 1387.

*Torre del Homenaje.
Decoración mural. Siglo XV.*



Alhama, señorío de los Fajardo

En 1387, el rey Juan I concedió *“la tenencia de la dicha villa de Alhama con su castillo e con todos sus términos...”* a Alonso Yáñez Fajardo y sus descendientes, futuros Marqueses de los Vélez. A finales de este siglo XIV se va a realizar la importante remodelación de la torre de homenaje como símbolo del poder señorial y adecuando las tres plantas de la torre a las nuevas funciones. Destaca en la planta baja, el interesante conjunto de pinturas murales con motivos geométricos, vegetales y figurados correspondientes a los siglos XIV y XV, vinculadas posiblemente, a las reformas de la familia Fajardo. Entre la decoración de la planta baja,

destaca en el centro de la pared principal, una figura humana con una fuente a la derecha y un cáliz a la izquierda que interpretamos en ellos los sacramentos de la eucaristía y del bautismo, iconografía cristiana que sugiere la existencia de una capilla, aunque su identificación está en estudio.

El día 6 de junio de 1488, el Rey Fernando el Católico pasaba por la villa camino de Lorca para preparar la campaña de la zona oriental del Reino de Granada. La conquista definitiva en 1492 fue clave para la historia del Reino de Murcia y de España. La pacificación de la frontera murciano-granadina supuso, para las ciudades del

Castillo de Alhama hacia 1960.



reino, una paz duradera que permitió a la población crecer fuera de las murallas de los castillos.

En estos años la villa de Alhama parece tener una población escasa que vive al amparo de su castillo, diezmada por las epidemias y su situación fronteriza. En 1494, el viajero alemán Jerónimo Münzer la cita como un *"lugarejo de unas treinta casas, que tiene un castillo en lo alto de un monte; unas termas de agua clara y una buena fábrica de vidrio..."*.

Comenzaba una nueva época de paz en la frontera y de crecimiento económico y demográfico bajo el Señorío de los Fajardo, que le llevaría a contar en el año 1530 con 96 vecinos, unos 384 habitantes.

Castillo de Alhama en 2014.



Recuperación del Castillo Medieval de Alhama



*Dado de hueso.
Siglo, XIII.
Castillo de Alhama.*

The conquest of Granada Kingdom in 1492 meant a new era of peace on the border and an economic and demographic growth for the village of Alhama and its castle, under the control of the Fajardo family. This led to a growth in the population of the village to around 384 inhabitants by 1530.

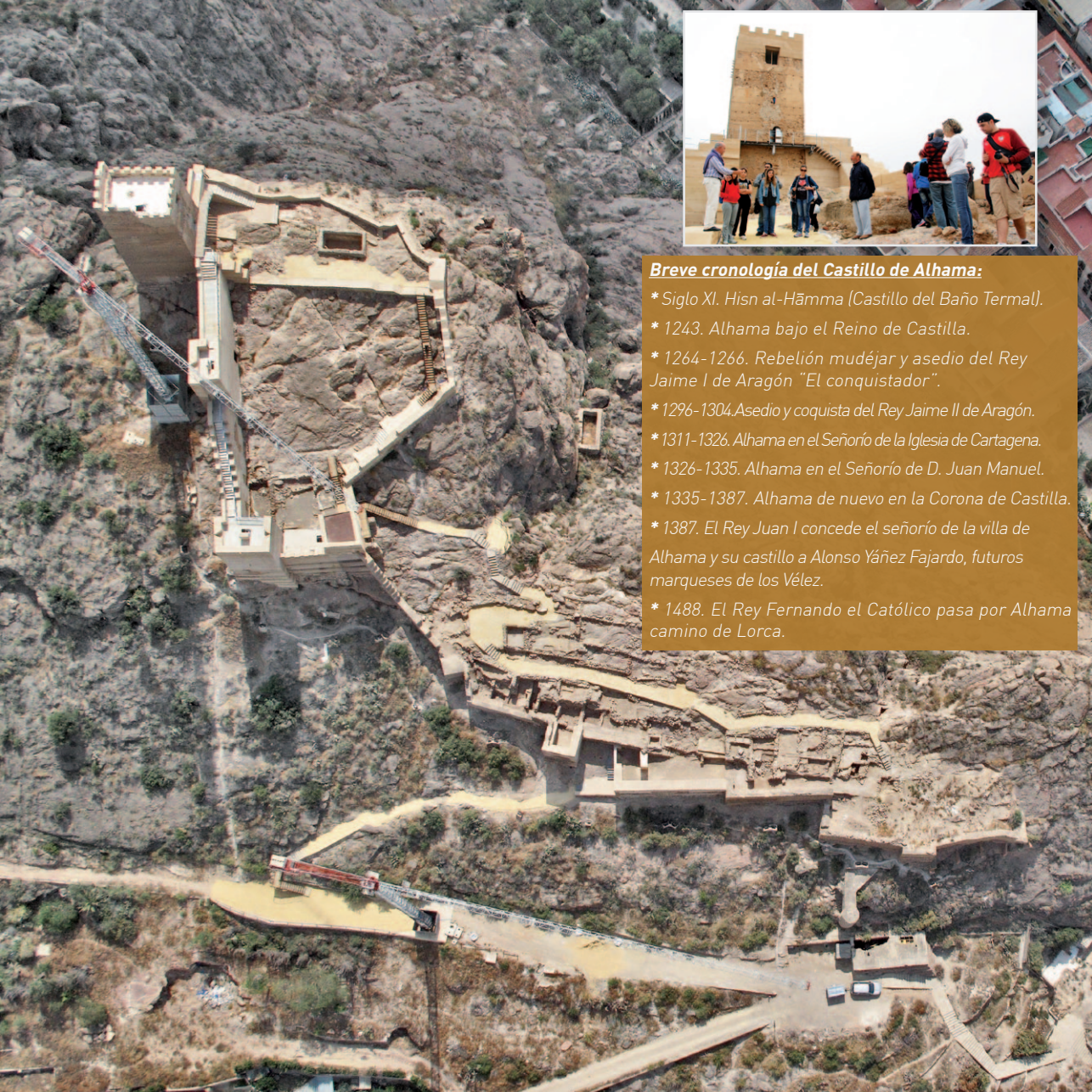
Los castillos siempre han sido importantes construcciones defensivas que definen, de manera específica la época medieval, y así, son percibidas por las sociedades posteriores que, contemplaron y contemplan esta arquitectura, en distintos grados de ruina, formando parte de su memoria histórica.

Se han realizado actuaciones arqueológicas y de restauración, que se han enmarcado en un proyecto interdisciplinar de recuperación integral del espacio histórico, geográfico, y arqueológico iniciado a finales de los años ochenta y continuado a partir del año 2000 con Campos de Trabajo y, a partir del año 2004, con el proyecto europeo Castrum. Este proyecto, destinado a la recuperación de las fortalezas del valle del Guadalentín, se fue ampliando con nuevas actuaciones impulsadas y financiadas por el Ayuntamiento de Alhama de Murcia, la Comunidad Autónoma de Murcia y

el Ministerio de Fomento.

Los proyectos de restauración, iniciados en el año 2004 hasta el año 2012, han sido dirigidos por los arquitectos Francisco Javier López Martínez y Ricardo Sánchez Garre, llevando a cabo una intervención rigurosa y documentada, en función de los restos arquitectónicos recuperados durante las excavaciones arqueológicas de cada proyecto.

El castillo de Alhama, con un espacio fortificado de más de 5.000 m², una torre de homenaje de 23 metros de altura, al menos seis torres, tres aljibes y grandes tramos de murallas de más de 12 metros de altura, se ha configurado como el símbolo de Alhama a lo largo de los siglos, formando parte del conjunto de BIC (Bienes de Interés Cultural) que acoge la principal ruta cultural de la villa, comenzando en el Museo Arqueológico de Los Baños (BIC 1983), la Iglesia de San Lázaro (BIC 2005) y el Castillo (BIC, 1985).



Breve cronología del Castillo de Alhama:

- * Siglo XI. Hisn al-Hāmma [Castillo del Baño Termal].
- * 1243. Alhama bajo el Reino de Castilla.
- * 1264-1266. Rebelión mudéjar y asedio del Rey Jaime I de Aragón "El conquistador".
- * 1296-1304. Asedio y coquista del Rey Jaime II de Aragón.
- * 1311-1326. Alhama en el Señorío de la Iglesia de Cartagena.
- * 1326-1335. Alhama en el Señorío de D. Juan Manuel.
- * 1335-1387. Alhama de nuevo en la Corona de Castilla.
- * 1387. El Rey Juan I concede el señorío de la villa de Alhama y su castillo a Alonso Yáñez Fajardo, futuros marqueses de los Vélez.
- * 1488. El Rey Fernando el Católico pasa por Alhama camino de Lorca.



Ayuntamiento de Alhama de Murcia
Concejalía de Cultura y Patrimonio



Ministerio de Fomento
Gobierno de España

Región de Murcia



«LOS BAÑOS»



ALHAMA
MANANTIAL DE CULTURA

VISITAS CONCERTADAS:

2º Sábado de cada mes.

4º Domingo de cada mes.

Horarios para grupos consultar en el
Museo Arqueológico de Los Baños.

INFORMACIÓN:

MUSEO ARQUEOLÓGICO

LOS BAÑOS.

C/ Sánchez Vidal, 5

C.P: 30840.

Teléfono: 968 630 776.

www.museoalhamademurcia.es

